MAXI-SÉRIE EM 16 EDIÇÕES

JUDAS

11

HQ

RECORD

SÉRIE "JUDAS" RELAÇÃO COMPLETA

1 — CALIBRE 45
2 — O JUSTICEIRO
3 — PISTA DE SANGUE
4 — A CRUZ ARDENTE
5 — A GARGANTA DO LOBO
6 — O ATENTADO
7 — BOUNTY KILLER
8 — O FANTASMA DO VALE
9 — BODE EXPIATÓRIO
10 — COUGAR, O FORA-DA-LEI
11 — DAISHÓ
12 — A TESTEMUNHA
13 — SHOSHONES!
14 — O DIA DA VINGANÇA
15 — CREPÚSCULO SANGRENTO
16 — ISCA HUMANA

Números atrasados, escreva para:

RP Record Caixa Postal 23052 Rio de Janeiro RJ 20922
ou pelo telefone (021) 580-5182

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente:
ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.

JUDAS

Nº 11 — 1990

Editor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenadora: Lilia Albuquerque
Arte: Sérgio R. Azevedo, Paladino
Assistente: Luiz Claudio Toscano
Revisão: Maria de Fátima Barbosa
Colaboradores: Paulo Guanaes (tradução), Fátima Valença (copy), W. Valim (letras)

DEPARTAMENTO COMERCIAL

DIRETOR: Roberto Combochi

DEPARTAMENTO INDUSTRIAL

Diretor de Sistemas: Roberto Braga

TOTEM/SÉRIE JUDAS é uma publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171 — Rio de Janeiro, RJ — Tel.: (021) 580-3668 Caixas postais 884 (CEP 20001, Rio/RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio/RJ). End. Telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501, Fax: (021) 580-4911
FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho 801 — São Paulo /SP — 04011 — Tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima 223, l. 33 — Belo Horizonte/MG — 30000; DISTRITO FEDERAL: A.O.S. 07 Bloco D — Aptº 115 — CEP 70651 — Brasília/DF — Tel.: (061) 234-4944

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de Sergio Bonelli Editore S.P.A. Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação.
Copyright © 1990 Sergio Bonelli Editore S.P.A. — Milão — Italy

Impressa no Brasil pelo Sistema Cameron da Divisão Gráfica da DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVIÇOS DE IMPRENSA S.A. Rua Argentina 171 — São Cristóvão — 20921 — Tel.: 580-3668 Rio de Janeiro/RJ

ANER 1206189007

DAISHÔ!
TEXTO: E. MISSAGLIA
DESENHOS: V. MISSAGLIA
A BRISA MARINHA VARRE A COLINA DE MONTEREY, EX-CAPITAL DA PROVÍNCIA DA CALIFÓRNIA, NA COSTA DO OCEANO PACÍFICO. SEU ZUMBIDO PARECE UM LÚGUBRE MURMÚRIO, UM RÉQUIEM RESPEITOSO PARA O HOMEM AMARELO PENDURADO EM UM GALHO DE CARVALHO MORTO...
JUDAS FIXA LONGAMENTE O ENFORCADO, DEPOIS ESPOREIA BRUSCAMENTE O CAVALO...
...PROSSEGUINDO SUA MARCHA EM DIREÇÃO À CIDADE PORTUÁRIA.
EIAAA!

POUCO DEPOIS, ATRAVESSA A ZONA DO PORTO DA CIDADE BEM DEVAGAR...
...PARANDO DIANTE DA BARBEARIA.
BOM DIA, SENHOR... EU CUIDO DO SEU CAVALO!
OBRIGADO!
BARBER
BARBA? CABELO?
SÓ A BARBA, AMIGO!
BEM, MISTER... ESTÁ HÁ MUITO EM MONTEREY?
NÃO... CHEGUEI AGORA DE SALINAS...

...E A PRIMEIRA COISA QUE VI FOI AQUELE HOMEM ENFORCADO NA BEIRA DA ESTRADA! BELO MODO DA CIDADE DAR BOAS-VINDAS AOS FORASTEIROS!
OH, SIM...
AQUELE PIOLHO MERECEU! NÃO PODE IMAGINAR A DOR DE CABEÇA QUE ESTES MALDITOS CHINESES NOS DÃO, MISTER!
CHINESES?
BEM... NÃO... JAPONESES, MAS NÃO VEJO DIFERENÇA! ESSES LIMÕES ESPREMIDOS SE ESTABELECERAM AQUI HÁ DOIS ANOS...
OFERECEMOS A ELES A POSSIBILIDADE DE TRABALHAREM AQUI NA CIDADE, NO CAMPO E NA MINA DE OURO, MAS NÃO SE INTERESSARAM...
A VERDADE É QUE NÃO TÊM NENHUMA VONTADE DE TRABALHAR, MISTER!

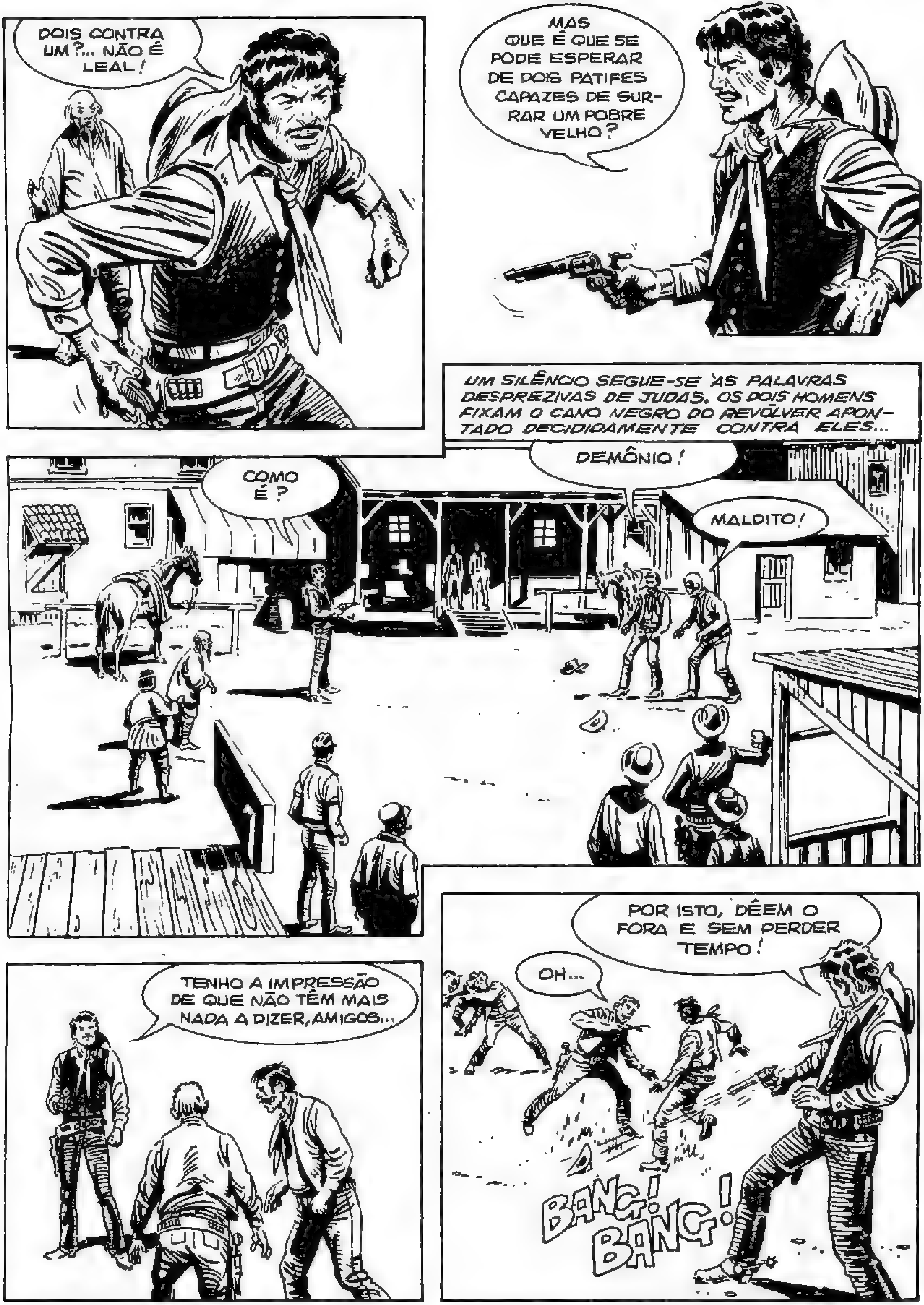
E AI DAQUELE QUE RECLAMAR DELES POR ISTO! ELES SE REVOLTAM COMO CÃES RAIVOSOS!
BARBER
O PERCEVEJO QUE VIU PENDURADO, POR EXEMPLO... UM DIA LEVOU UMA SURRA DO VIGIA DA PROPRIEDADE EM QUE TRABALHAVA...
SABE O QUE ACONTECEU DEPOIS?
NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA!
NAQUELA MESMA NOITE, O VIGIA FOI ASSASSINADO COM VÁRIOS GOLPES DE ARMA BRANCA!
ALGUÉM VIU AQUELE JAPONÊS ATACAR O VIGIA?
BEM, NÃO... MAS... MAS NÃO ERA PRECISO MUITO PARA ENTENDER QUE QUIS SE VINGAR!

O SENHOR NÃO TERIA PENSADO ASSIM?
SIM, CLARO... MAS JÁ SE FOI O TEMPO EM QUE SE ENFORCAVA UM HOMEM POR SIMPLES SUSPEITAS!
AO QUE PARECE, AQUI NÃO É ASSIM! TOME, AMIGO!
!
SEM FALAR MAIS, SEGUIDO PELO OLHAR ABORRECIDO DO BARBEIRO, JUDAS SAI DA LOJA...
HUM... QUE CARA MAIS ESTRANHO!
PARA O DIABO! ME DISSERAM QUE A SITUAÇÃO ERA TENSA, MAS É PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
ESTÁ PARA SUBIR NA SELA, QUANDO SUA ATENÇÃO É ATRAÍDA POR UMA VOZ ROUCA E IRADA...
?
GENERAL STORE
HARDY & C. EXPRESS
U.S. MAIL
É MELHOR ABRIR O BICO, VELHO BASTARDO!

COMO É? ONDE ESTÁ ESCONDIDO AQUELE RATO?
RESPONDA, VELHO! RESPONDA OU TERÁ PROBLEMAS!
NÃO SEI... NÃO SEI MESMO...
OK, OK... FOI VOCÊ QUEM QUIS, VERME!
POR QUE NÃO EXPERIMENTA FAZER ISSO COMIGO, EM VEZ DE BATER NUM VELHO INDEFESO, AMIGO?
OUÇA, FORASTEIRO... POR QUE NÃO CUIDA DOS SEUS PROBLEMAS?
NÃO RESPONDEU À MINHA PERGUNTA!

ESTÁ PROCURANDO ENCRENCA, NÃO É?
NASCI E CRESCI EM MEIO A ENCRENCAS... COMO É, VAI ME RESPONDER?
ESTÁ BEM, FORASTEIRO! NINGUÉM PROVOCA HENRY STILLMAN IMPUNEMENTE!
TOME ISTO!
ERROU! E ACHO QUE NÃO TERÁ TEMPO DE TENTAR OUTRO!
TOME!
UUI! EU... EU...
DIGA MAIS TARDE, OK?
SMACK!

ESPERE! AINDA NÃO TERMINEI!
AGORA ESTÁ EXAGERANDO, MALDIÇÃO!
EI!
OOH...
OH, MALDIÇÃO!
DIABOS! ESSE FORASTEIRO SABE BRIGAR!
É, MAS ISSO NÃO ACABA ASSIM, HOMEM!
PORTER... PRA CIMA DELE!


DOIS CONTRA UM?... NÃO É LEAL!
MAS QUE É QUE SE PODE ESPERAR DE DOIS PATIFES CAPAZES DE SURRAR UM POBRE VELHO?
UM SILÊNCIO SEGUE-SE ÀS PALAVRAS DESPREZIVAS DE JUDAS. OS DOIS HOMENS FIXAM O CANO NEGRO DO REVÓLVER APONTADO DECIDIDAMENTE CONTRA ELES...
COMO É?
DEMÔNIO!
MALDITO!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO TÊM MAIS NADA A DIZER, AMIGOS...
POR ISTO, DÊEM O FORA E SEM PERDER TEMPO!
OH...
BANG! BANG!

ISSO NÃO ACABARÁ ASSIM, FORASTEIRO! PALAVRA DE HENRY STILLMAN!
ESTOU À SUA DISPOSIÇÃO, FANFARRÃO!
EU DISSE QUE ELE ERA UM CARA ESTRANHO!
ESTRANHO OU NÃO, ELE SABE O QUE FAZ... ISTO É CERTO!
PUÁ! AQUELES SÃO DOIS MOLENGAS, AMIGO!
AH, É? POR QUE NÃO EXPERIMENTA VOCÊ, ENTÃO!
HÃ?... EU? EU... EU... SOU BARBEIRO, NÃO PISTOLEIRO!
ENTÃO VÁ TRABALHAR E FIQUE DE BICO FECHADO OU AQUELE "ESTRANHO" DÁ UMA SOVA EM VOCÊ TAMBÉM!
BARBER
O QUÊ?... QUERO VER... QUERO VER MESMO...
RÊ! RÊ! RÊ!

A MULTIDÃO SE DISPERSA RAPIDAMENTE E JUDAS SE APROXIMA DO VELHO JAPONÊS...
TUDO BEM?
SIM, SENHOR... SUA INTERVENÇÃO FOI PROVIDENCIAL...
QUEM SÃO AQUELES DOIS? POR QUE BATIAM NO SENHOR?
SÃO DOIS VIGIAS DA MINA ONDE TRABALHA MEU FILHO SHIOMI!
ALIÁS, DEVERIA DIZER TRABALHAVA... HÁ ALGUM TEMPO, ABANDONOU O TRABALHO E DESAPARECEU, ASSIM COMO OUTROS JOVENS DA COMUNIDADE...
...CANSADOS DOS VEXAMES E DAS INJUSTIÇAS DE QUEM OS COMANDA! AQUELES DOIS QUERIAM SABER ONDE ESTÁ SHIOMI PARA OBRIGÁ-LO A VOLTAR AO TRABALHO!
MAS MESMO QUE EU QUISESSE, NÃO PODERIA DIZER! POIS NÃO SEI ONDE ESTÁ ESCONDIDO!
PELO JEITO, UMA SITUAÇÃO POUCO ALEGRE!

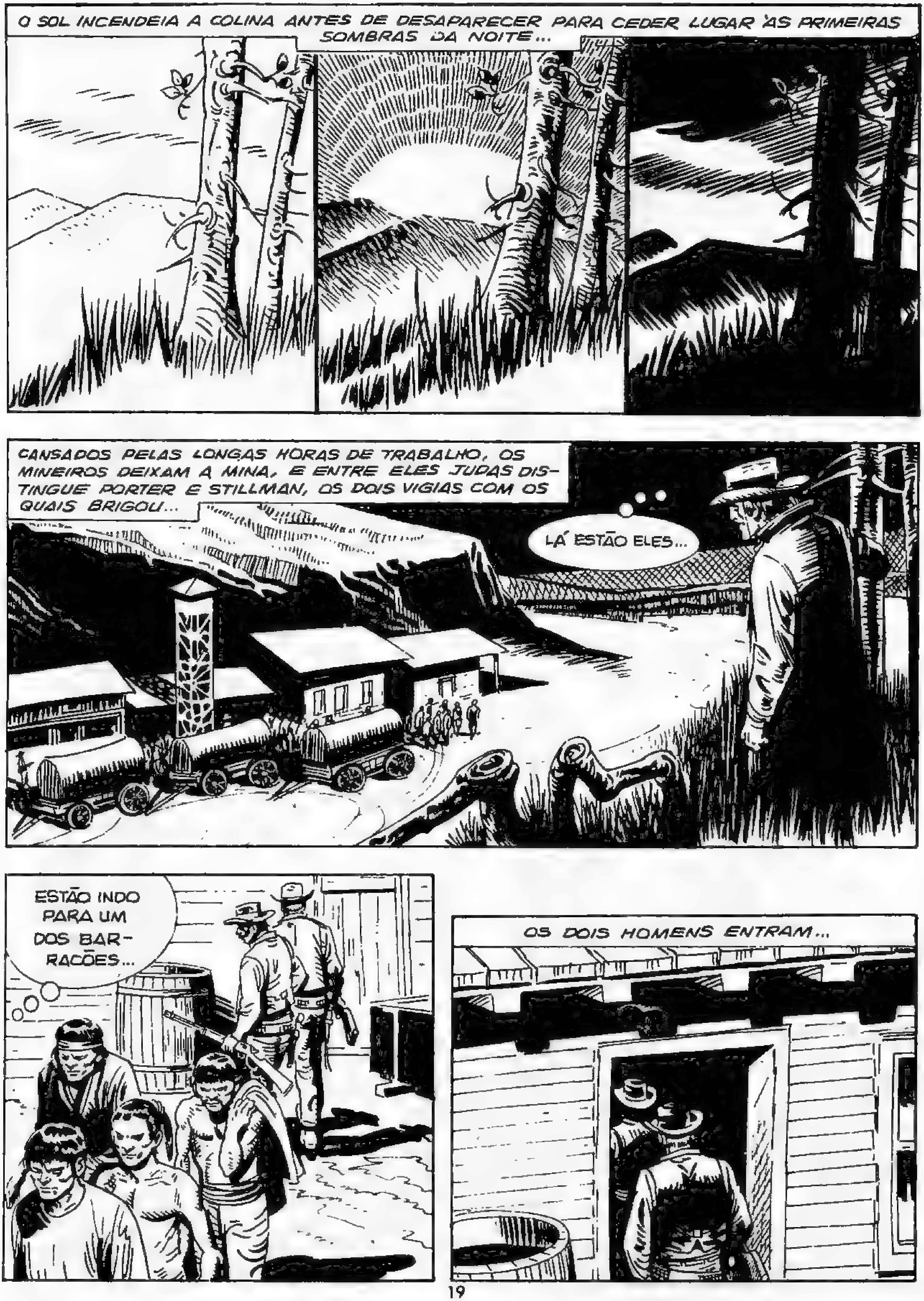
SIM, INFELIZMENTE... O FATO É QUE VIEMOS PARA CÁ DESDE O NOSSO DISTANTE PAÍS CONVENCIDOS DE ENCONTRAR UMA ACOLHIDA DIFERENTE...
ESTÁVAMOS SEDENTOS DE CONHECER, DE ENTENDER ESTE MUNDO TÃO DIFERENTE DO NOSSO, POR SÉCULOS FECHADO AO OCIDENTE...
A ILUSÃO DE SERMOS ACOLHIDOS COMO IRMÃOS ACABA BEM CEDO E ENTENDEMOS QUE ÉRAMOS CONSIDERADOS APENAS SERES A SEREM EXPLORADOS!
JUDAS ESCUTA O VELHO OBSERVANDO EM VOLTA, NOTANDO A SÉRIE DE XÍCARAS PARA O SAQUÊ. *
BASTAVA A COR DA NOSSA PELE PARA NOS TORNAR DIFERENTES...
* BEBIDA ALCOÓLICA JAPONESA, OBTIDA DA DESTILAÇÃO DO ARROZ FERMENTADO.
DEPOIS SEU OLHAR CORRE AOS PENTES DE MADEIRA, DE OSSO E DE TARTARUGA E AOS ARTIGOS USADOS PELAS MULHERES JAPONESAS...
O PROBLEMA É QUE NÃO SOMOS COMO OS NEGROS OU COMO OS CHINESES, QUE HÁ MUITOS ANOS APRENDERAM A SUPORTAR...
SOMOS DIFERENTES DELES... SOBRETUDO OS JOVENS SÃO ORGULHOSOS, INCAPAZES DE TOLERAR A ARROGÂNCIA E AS AFRONTAS...

APRENDERÃO, MAS SERÁ PRECISO TEMPO...
TERÃO DE SE CONFORMAR, SE QUISEREM SOBREVIVER, AMIGO... MAS AGORA DIGA-ME: O QUE REPRESENTAM AQUELAS DUAS ESPADAS E A MÁSCARA?
DE REPENTE, NOS OLHOS CANSADOS DE OKIBO ACENDE-SE UMA LUZ...
DAISHÓ... A ESPADA DOS GUERREIROS DO SOL NASCENTE... OS SAMURAIS... A KATANA E A MISASHI, QUE O SAMURAI CARREGAVA NO FLANCO, PRESAS À ARMADURA...
ESSAS ESPADAS ERAM INSTRUMENTOS INALIENÁVEIS DA SUA MISSÃO, OS INSTRUMENTOS SAGRADOS, DESTINADOS A PASSAR DE PAI PARA FILHO...
E AQUELA É A MÁSCARA QUE O SAMURAI LEVAVA JUNTO DA ARMADURA!
ENTENDO E APOSTO QUE LHE PERTENCEM!
É VERDADE... HÁ MUITO TEMPO, NA MINHA PÁTRIA, O VELHO QUE ESTÁ À SUA FRENTE FOI UM GUERREIRO... UM SAMURAI...

EU VI NOS SEUS OLHOS!
VOCÊ É UM HOMEM MUITO OBSERVADOR! E AGORA, SE ME PERMITE, GOSTARIA DE LHE DAR UMA COISA...
ESTE PUNHAL JAPONÊS... EM AGRADECIMENTO À AJUDA QUE ME DEU E PORQUE, PARA MIM, É O ÚNICO HOMEM CONHECIDO AQUI QUE MERECE POSSUÍ-LO!
ESPERE... NÃO É PRECISO SE...
POR FAVOR, ACEITE... E MAIS UMA VEZ, OBRIGADO!
CONFUSO COM TANTA GRATIDÃO, SAI DO PEQUENO ARMAZÉM...
...TIRANDO O PUNHAL DA SUA CAPA DE COURO VELHO...

...E OBSERVANDO ADMIRADO O SEU GUME AFIADÍSSIMO.
DEPOIS, COM SEU CAVALO...
EI, FILHO... SABE ME DIZER PARA QUE LADO FICA A MINA?
CLARO, SENHOR... FICA DEPOIS DAS COLINAS... NÃO É LONGE!
TOME E OBRIGADO!
OH...
OBRIGADO, SENHOR!
AFASTA-SE REFLETINDO SOBRE O QUE FAZER...
TALVEZ DEVESSE ME APRESENTAR AO XERIFE, MAS JÁ TENHO UMA IDÉIA BASTANTE PRECISA DA 'SITUAÇÃO...
...E PREFIRO IR À MINA E ESTAR ÀS COSTAS DE PORTER E DE SEU AMIGO STILLMAN!

OS ACONTECIMENTOS PODEM SE PRECIPITAR E, SE ALGO TIVER DE OCORRER, QUERO ESTAR PRESENTE!
POUCO DEPOIS, APÓS AVISTAR OS BARRACÕES DA MINA, ESCONDE-SE NUM BOSQUE, PROSSEGUINDO CAUTELOSAMENTE...
OK... AGORA VAMOS NOS PREPARAR PARA UMA PACIENTE ESPERA!
ACENDE UM CIGARRO, OLHANDO EM VOLTA ATENTAMENTE, NOTANDO OS BARRACÕES, AS CARROÇAS E UM ESQUADRÃO DE HOMENS AMARELOS QUE SE PREPARAM PARA SEU TURNO DE TRABALHO...


O SOL INCENDEIA A COLINA ANTES DE DESAPARECER PARA CEDER LUGAR ÀS PRIMEIRAS SOMBRAS DA NOITE...
CANSADOS PELAS LONGAS HORAS DE TRABALHO, OS MINEIROS DEIXAM A MINA, E ENTRE ELES JUDAS DISTINGUE PORTER E STILLMAN, OS DOIS VIGIAS COM OS QUAIS BRIGOU...
LÁ ESTÃO ELES...
ESTÃO INDO PARA UM DOS BARRACÕES...
OS DOIS HOMENS ENTRAM...

PARECE QUE NÃO VÃO PARA A CIDADE... MELHOR ASSIM! SERÁ MAIS FÁCIL VIGIÁ-LOS!
A ESPERA É LONGA. QUASE QUE DE REPENTE NO CÉU APARECEM AS ESTRELAS E O BOSQUE SE ANIMA COM OS RUÍDOS DOS ANIMAIS NOTURNOS, O CANTO DOS PÁSSAROS E DOS ROEDORES EM FUGA.
DEPOIS, INESPERADAMENTE, UM PESADO SILÊNCIO CAI ENTRE AS ÁRVORES E OS ARBUSTOS...
?
...UM SILÊNCIO ROMPIDO PELO RUMOR DE PASSOS E PELO BATER DAS PATAS DO CAVALO ASSUSTADO...
VEM CHEGANDO ALGUÉM!

QUIETO... QUIETO...
APÓS ACALMAR O CAVALO, TORNA A OLHAR MURMURANDO INCRÉDULO...
MAS O QUE... COM MIL DIABOS!
XINGANDO ENTRE DENTES, FIXA AQUELES TRÊS SERES INUSITADOS, QUE AVANÇAM LADO A LADO, COM SUAS ESPADAS RETININDO...
SÃO ESTES QUE... EI! AS MÁS-CARAS, AS ESPADAS... SIM, SÃO TRÊS SAMURAIS!
ME LEMBRO PERFEITAMEN-TE DAS PALAVRAS DO VELHO JA-PONÊS...
ESTÃO SAINDO DO BOS-QUE E INDO EM DIREÇÃO AO BARRACÃO DOS VIGIAS!

POUCO DEPOIS, JUDAS SE MOVIMENTA FURTIVAMENTE ÀS COSTAS DOS TRÊS GUERREIROS DO SOL NASCENTE...
VÃO AO ENCONTRO DE PORTER E STILLMAN... VOU ME APROXIMAR E FICAR PRONTO PARA INTERVIR!
PRONTO!
NISSO...
SRANG

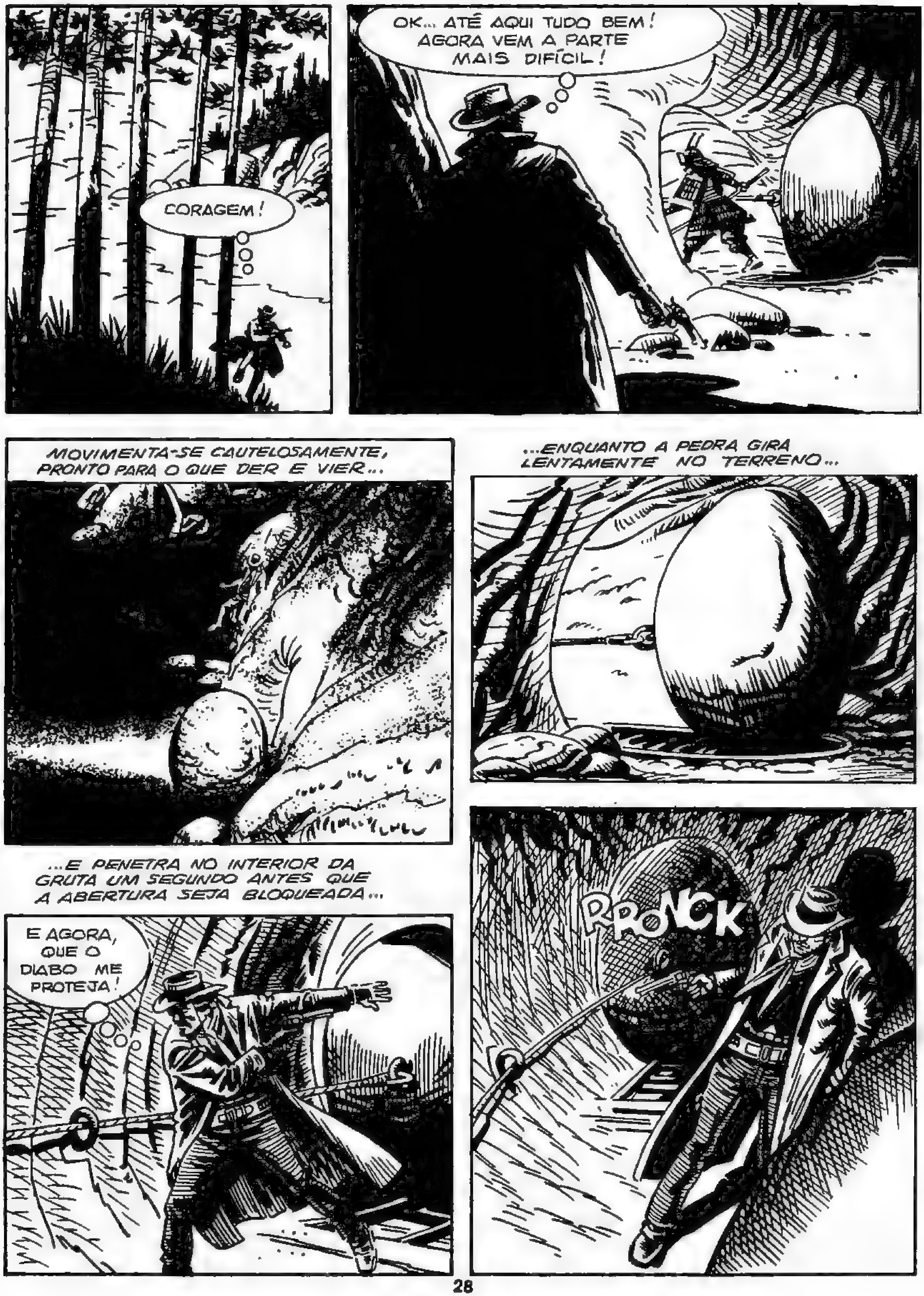
QUE DIABO ESTARÃO MURMURANDO, NA SUA MALDITA LÍNGUA?
PERTO DE UMA JANELA, CONTROLA A SITUAÇÃO DE REVÓLVER EM PUNHO...
MALDIÇÃO!
MEU DEUS! DE ONDE SAÍRAM ESSES DEMÔNIOS?

MAS... O QUÊ?...
PARECE QUE, POR ORA, NÃO TÊM INTENÇÃO DE MATÁ-LOS...
DECIDIRAM LEVÁ-LOS PARA FORA...
DEVEM TER UM ESCONDERIJO EM ALGUM LUGAR... TENHO QUE DESCOBRI-LO!

ATRÁS DELES!
POUCO DEPOIS, JUDAS ALCANÇA SEU CAVALO.
...SEGUINDO OS RASTROS DOS SAMURAIS E DE SEUS PRISIONEIROS.
MELHOR DAR A ELES VANTAGEM! NÃO POSSO DEIXAR QUE ME VEJAM!
NÃO É O CASO DE PRECIPITAR AS COISAS!

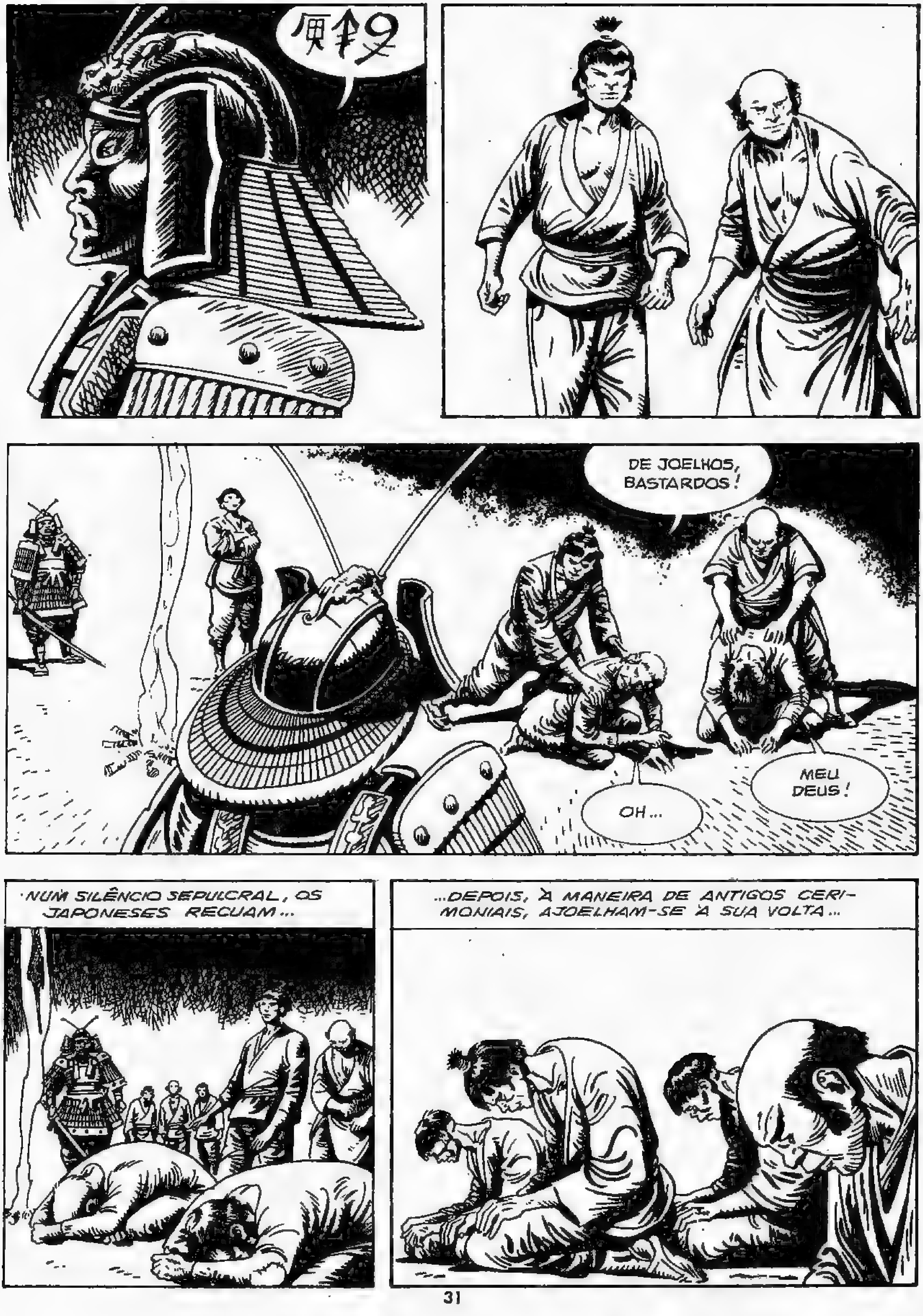
APÓS ATRAVESSAREM O BOSQUE, OS TRÊS SAMURAIS CONDUZEM OS DOIS REFÉNS A UMA ALTA PAREDE ROCHOSA...
?
E AGORA? QUE DIABO ESTARÃO ARRANJANDO DIANTE DAQUELA PEDRA?

CRONCK
ESTÃO ENTRANDO NA GRUTA... TENHO DE SEGUI-LOS E NÃO SERÁ FÁCIL PASSAR SEM SER VISTO!
PARA O DIABO! É UM RISCO QUE TENHO DE CORRER! SE FECHAREM A ENTRADA DA CAVERNA COM AQUELA PEDRA, ESTOU FRITO!


CORAGEM!
OK... ATÉ AQUI TUDO BEM! AGORA VEM A PARTE MAIS DIFÍCIL!
MOVIMENTA-SE CAUTELOSAMENTE, PRONTO PARA O QUE DER E VIER...
...ENQUANTO A PEDRA GIRA LENTAMENTE NO TERRENO...
...E PENETRA NO INTERIOR DA GRUTA UM SEGUNDO ANTES QUE A ABERTURA SEJA BLOQUEADA...
E AGORA, QUE O DIABO ME PROTEJA!
RRONCK

PARA O INFERNO! CONSEGUI! AGORA TENHO DE FICAR NOS CALCANHARES DAQUELES DOIS!
COM CUIDADO PARA NÃO FAZER O MENOR RUÍDO, SEGUE OS DOIS JAPONESES NUM TÚNEL VAGAMENTE ILUMINADO PELA LUZ DAS TOCHAS...
...AO FIM DO QUAL ABRE-SE UMA IMENSA CAVERNA INTERNA, DE ONDE LHE CHEGA AOS OUVIDOS UM MURMÚRIO...

AQUELE QUE PARECE SER O CHEFE DOS SAMURAIS DESTACA-SE DA FILA, APROXIMANDO-SE LENTAMENTE DOS DOIS PRISIONEIROS...


DE JOELHOS, BASTARDOS!
OH...
MEU DEUS!
NUM SILÊNCIO SEPULCRAL, OS JAPONESES RECUAM...
...DEPOIS, À MANEIRA DE ANTIGOS CERIMONIAIS, AJOELHAM-SE À SUA VOLTA...

...SAUDANDO OS GUERREIROS DO SOL NASCENTE QUE SE ERGUEM DIANTE DOS PRISIONEIROS EM SUAS ARMADURAS DE COURO.
POR TODOS OS DIABOS DO INFERNO! PARECE QUE VAI COMEÇAR UM PROCESSO!
DE FATO, É ISSO MESMO. ABANDONADA SUA ANTIGA LÍNGUA, O CHEFE DOS SAMURAIS FALA COM VOZ DURA E METÁLICA AOS DOIS VIGIAS DA MINA...
ROD PORTER... HENRY STILLMAN... OUÇAM!
ESTÃO AQUI PARA RESPONDER ÀS ACUSAÇÕES QUE LHES SÃO IMPUTADAS PELA COMUNIDADE JAPONESA...
SÃO ACUSADOS DE TER INJURIADO E MALTRATADO NOSSOS IRMÃOS QUE TRABALHAM NA MINA DE OURO...

...E POR TEREM SURRADO O SÁBIO E INERME OKIBO!
POR ESTES CRIMES, DO CONHECIMENTO DE TODOS, EU OS CONDENO `A MORTE!
AO RUMOR DAS ESPADAS QUE SÃO DESEMBAINHADAS, FAZ ECO O GRITO DE TERROR DE STILLMAN...
NÃOOO!
JUDAS SACA RAPIDAMENTE SUA ARMA, PRONTO PARA ENTRAR EM AÇÃO...
...QUANDO UM GRITO RESSOA ÀS SUAS COSTAS!
OH... FUI DESCOBERTO!

PUNHOS PESADOS COMO MARTELO ATINGEM JUDAS...
SOCK
SOCK!
MALDIÇÃO... É BOM EU FAZER ALGO...
SAIA DAQUI, MALDIÇÃO!
NÃO SEI QUE DIABO ESTÁ DIZENDO, MAS NÃO PENSE QUE A COISA TERMINOU!

AGORA É MINHA VEZ!
TOME!
SMACK!
ESPERO QUE IS-SO CHEGUE! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VEM MAIS POR AÍ!
UI!
PARA O INFER-NO! NÃO ESTAVA ENGANADO!

TENHO QUE DAR O FORA... SE PELO MENOS PUDESSE RECUPERAR MEU REVÓLVER...
BANG!
SANGUE DO DIABO! NÃO HÁ UM MINUTO A PERDER!
BANG!
BANG!
AS BALAS PASSAM ZUNINDO POR ELE, QUE É OBRIGADO A FUGIR PELO TÚNEL...
OH, OH... IMPOSSÍVEL IR POR ESTE LADO TAMBÉM!

ALI... UMA PASSAGEM!
DEPRESSA, E QUE O DIABO ME PROTEJA!
NÃO ESTÃO COM CARA DE QUE VÃO DESIS-TIR!

CONTINUA A FUGIR ATRAVÉS DE UM LABIRINTO DE GALERIAS...
...DE GRUTAS ÚMIDAS E ESCURAS...
SÓ TENHO TRÊS ÀS MINHAS COSTAS! PELO JEITO, OS OUTROS DESISTIRAM!
VEJAMOS SE CONSIGO DERRUBAR PELO MENOS UM!

FIM DO PASSEIO, AMIGO!
?
OH!
SMACK!
!
PÉ NA TÁBUA DE NOVO!
DESAPARECE NA ESCURIDÃO DA PASSAGEM, ENQUANTO UM DE SEUS ADVERSÁRIOS PEGA A TOCHA QUE CAIU DA MÃO DO COMPANHEIRO...

...E RECOMEÇA A PERSEGUIÇÃO.
ALGUNS MINUTOS DEPOIS, JUDAS É OBRIGADO A PARAR PARA TOMAR FÔLEGO...
PUXA, JÁ ESTOU COMEÇANDO A FICAR CANSADO DE CORRER...
...MAS PARECE QUE AINDA NÃO ACABOU! ESTÁ VINDO MAIS UM!
OK... VAMOS NOS PREPARAR PARA ENFRENTÁ-LO!
TOCHA E PUNHAL APERTADOS NAS MÃOS, O JAPONÊS NÃO DEMORA A APARECER...

POR ALGUNS INSTANTES, OS DOIS ENCARAM-SE EM SILÊNCIO. DEPOIS O HOMEM AMARELO SE LIVRA DA TOCHA...
...E ATACA COM GRANDE DECISÃO, OBRIGANDO JUDAS A RECUAR ATÉ A PONTA DA ROCHA...
QUE O DIABO O CARREGUE! PARECE UMA FÚRIA!
AS LÂMINAS TILINTAM NO CLARÃO QUE ILUMINA A CAVERNA...
EVITADOS OS PRIMEIROS ATAQUES, O AGENTE DA PINKERTON CONSEGUE FINALMENTE DESARMAR SEU ADVERSÁRIO.
LARGUE ESSE ESPETO, MALDIÇÃO!

OK... FIQUE TRANQÜILO E SALVARÁ SUA PELE, AMIGO!
?
OHH...
!
RAIOS...

TENTA EM VÃO SEGURAR A MÃO DO HOMEM AMARE-LO QUE TERMINA NO VAZIO...
PARA O INFERNO!
AAAAAAHHOOO
SANGUE DO DIABO! PODERIA FU-GIR E SE SALVAR, JÁ QUE ESTAVA DESAR-MADO! FOI ELE QUEM QUIS!
O BERRO DO JAPONÊS SE APAGA ALGUNS SEGUN-DOS MAIS TARDE, NO FUNDO DO DESPENHADEIRO.
TUMPF!

O VELHO OKIBO TINHA RAZÃO: ESTA GENTE TEM ORGULHO E CORAGEM PARA DAR E VENDER...
ESTÃO PRONTOS PARA LUTAR COMO EM CERTA ÉPOCA ESTAVAM OS HOMENS VERMELHOS... E TALVEZ TENHAM ALGO MAIS: UM FANATISMO QUE OS TORNA MAIS PERIGOSOS...
UM GRITO DE TERROR, MULTIPLICADO PELO ECO, ROMPE O SILÊNCIO QUE REINA NA GRUTA...
AAAAAAAHHH
MALDIÇÃO! PORTER E STILLMAN!
NÃO CONSEGUI... NÃO CONSEGUI SALVÁ-LOS...
MALDIÇÃO... DEVERIA TER AGIDO LOGO LÁ NO BARRACÃO... SE O TIVESSE FEITO, AQUELES DOIS AINDA ESTARIAM VIVOS!

FURIOSO CONSIGO MESMO, VOLTA COM A TOCHA NA MÃO...
É INÚTIL ME RECRIMINAR AGORA... TENHO QUE SAIR DAQUI O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
MAS NÃO SERÁ FÁCIL ENCONTRAR O CAMINHO QUE PERCORRI NA FUGA!
VAGA POR LONGO TEMPO NO INTERIOR DA MONTANHA E, AOS POUCOS, SEUS TEMORES SE REVELAM MAIS QUE FUNDADOS...
NÃO PASSEI POR AQUI, TENHO CERTEZA... SENÃO, ME LEMBRARIA...
EU ME PERDI, MAS NÃO POSSO PERDER A CALMA! NÃO ADIANTARIA NADA...
TENHO QUE CONTINUAR PROCURANDO... CEDO OU TARDE, CONSEGUIREI SAIR DESTE LABIRINTO...

DESDE QUANDO ESTÁ CAMINHANDO?... A JULGAR PELA TOCHA QUASE TOTALMENTE CONSUMIDA, PELO MENOS HÁ DUAS HORAS SEM NENHUM RESULTADO...
PÁRA POR ALGUNS MOMENTOS, OLHANDO EM VOLTA LENTAMENTE, LEVANDO UM CIGARRO À BOCA...
BEM, JUDAS... TALVEZ TENHA CHEGADO A SUA HORA... A HORA DO ACERTO DE CONTAS...
NO FUNDO, FOI O QUE SEMPRE DESEJOU... CADA VEZ QUE O PASSADO VOLTAVA À SUA MENTE...
LEMBRA-SE DE SHERIDAN?... CIDADEZINHA TRANQÜILA ATÉ O DIA EM QUE VOCÊ CHEGOU LÁ COM AQUELE BANDO DE PATIFES... *
* VEJA JUDAS Nº 6: "O ATENTADO".

QUASE INCONSCIENTEMENTE, DEIXA-SE LEVAR PELAS DOLOROSAS RECORDAÇÕES DO OCORRIDO...
E VIVIAN?... LEMBRA-SE DAQUELE ROSTO TÃO LIMPO, TÃO DOCE?
CONHECER VOCÊ FOI A CAUSA DE SUA MORTE, JUDAS...
JUDAS SE ENRIJECE DE REPENTE, EXPULSANDO AQUELES NEGROS PENSAMENTOS...
OH, CHEGA! CHEGA! ESQUEÇA ISSO! QUE O CÉU ME FULMINE! NÃO PENSE MAIS NISSO...
A TOCHA SE APAGA NAQUELE MOMENTO, TRAZENDO-O DE VOLTA À REALIDADE...
OH... SÓ FALTAVA ESTA...
SEM LUZ, MINHAS CHANCES DE SALVAÇÃO SE REDUZEM A ZERO...
UM MOMENTO... LÁ EM CIMA, NAQUELAS PEDRAS...

OS PRIMEIROS RAIOS DO SOL PENETRAM NA CAVERNA ATRAVÉS DE UMA ESTREITA ABERTURA NA PAREDE ROCHOSA...
SANGUE DO DIABO! UMA PASSAGEM!
SE NÃO DER NUM PICO, ESTOU SALVO!
VAMOS VER!

PRONTO... MAIS UM POUCO E SABEREI SE A MINHA VIAGEM PARA O INFERNO FOI ADIADA!
FIXA AQUELE CAMINHO DE CABRAS SUSPENSO NO VAZIO QUE APARECE UM POUCO MAIS ABAIXO...
NÃO SERÁ FÁCIL! MAS NÃO É CASO PARA LAMENTAÇÕES!
PRENDENDO A RESPIRAÇÃO, ELE ESCALA A PAREDE ATÉ A ABERTURA...
O IMPORTANTE É QUE ESTA PASSAGEM ME LEVE A ALGUM LUGAR!

O TEMPO PARECE TER PARADO. CONTINUA DESLIZANDO LENTAMENTE, EVITANDO OLHAR PARA BAIXO...
POUCO DEPOIS, A INTERRUPÇÃO DO CAMINHO, A POUCO MAIS DE UM METRO DA SALVAÇÃO...
DIABO! SERIA BOM DEMAIS!
BEM, NÃO POSSO VOLTAR ATRÁS AGORA... CORAGEM!
VAMOS, SUBA, ANTES QUE NÃO AGÜENTE SEU PESO!
UM ÚLTIMO ESFORÇO DO AGENTE DA PINKERTON, E ELE CONSEGUE...
OK, JUDAS, VOCÊ CONSEGUIU!

NESSE ÍNTERIM, UM JOVEM JAPONÊS CHEGA ÀQUELE CANTO DO ORIENTE QUE É A CASA DO SÁBIO OKIBO...
SHIOMI...
OS DOIS FALAM NA SUA LÍNGUA...
PAI...
FINALMENTE! ENTRE NA NOSSA CASA, FILHO!
ENTRE E FALE-ME DE VOCÊ!
VIM PARA ISTO, PAI... PARA ISTO E PARA LHE PRESTAR UMA HOMENAGEM...
EU TE AGRADEÇO, MAS AGORA FALE POR FAVOR!
NÃO HÁ MUITO A DIZER: OS CÃES BRANCOS QUE OUSARAM FALTAR-LHE COM O RESPEITO FORAM PUNIDOS!

QUER DIZER QUE... QUE...
SIM... PAGARAM PELA OFENSA QUE LHE FIZERAM... E PAGARAM COM A VIDA!
FILHO... FILHO...
NÃO ME REPROVE, PAI: EU E MEUS COMPANHEIROS ESTAMOS APENAS DEFENDENDO NOSSO DIREITO DE EXISTIR!
EXISTIR...COMO ESCREVIA O GRANDE MANZEI*, "O QUE É ESTE HUMANO EXISTIR? DESAPARECER NA ESTEIRA QUE A BARCA DEIXOU AO PARTIR DE MANHÃ."
* ANTIGO POETA JAPONÊS.
BELAS PALAVRAS QUE TRAZEM À MINHA MENTE A NOSTALGIA DA MINHA TERRA AMADA, MAS QUE NÃO RESOLVEM NOSSO PROBLEMA!
時間人合
AGORA PERDOE-ME, MAS TENHO DE IR... DAQUI A POUCO HAVERÁ MUITA CONFUSÃO EM MONTEREY... ADEUS, PAI! QUE OS DEUSES O PROTEJAM!

É A VOCÊ QUE TERÃO DE PROTEGER, FILHO... E EU REZAREI TODO DIA AO AMANHECER E AO PÔR-DO-SOL PARA QUE O FAÇAM...
MAIS TARDE, JUDAS CHEGA EM MONTEREY...
...E AVANÇA PARA A PRAÇA PRINCIPAL...
...NOTANDO O GRUPO DE PESSOAS AO REDOR DE ALGO CAÍDO NO CHÃO.
BASTARDOS!
VEJAM COMO FICARAM!
MALDITOS!

PORTER E STILLMAN!
GENTE, QUE ESTAMOS ESPERANDO?
É! ESSES CÃES TÊM QUE PAGAR POR ISSO!
DIABO! AS COISAS VÃO MAL!
VAMOS QUEIMAR O ARMAZÉM DE OKIBO!
UM MOMENTO... POR QUE NÃO COMEÇAMOS POR ESTE FORASTEIRO QUE O DEFENDEU?
ERA O QUE EU IA PROPOR, GENTE!
CALMA, AMIGOS... NÃO ME OBRIGUEM A REAGIR OU ALGUM DE VOCÊS NÃO VERÁ O PÔR-DO-SOL DE HOJE!

NÃO NOS METE MEDO, FORASTEIRO!
OUCH!
LARGUE ESSAS RÉDEAS, MALDI-ÇÃO!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESTE MISERÁVEL!
VAMOS!
AHH!
DE REPENTE, DUAS DETONAÇÕES SECAS DETÊM O GRUPO...
CRACK!
CRACK!
?
!
FICARAM LOUCOS? AFAS-TEM-SE! VA-MOS CIR-CULANDO!

OK, OK...
COMO É, ESTÃO SURDOS? EU DISSE PARA IREM EMBORA!
ESTÁ BEM, XERIFE!
AO QUE PARECE, NÃO GOZA DA SIMPATIA DOS MEUS CONCIDADÃOS, FORASTEIRO!
ÀS VEZES ACONTECE...
VOCÊ É O HOMEM QUE ONTEM DEFENDEU OKIBO, NÃO É?
EXATO! NÃO AGÜENTO ASSISTIR A UMA COVARDIA DAQUELAS DE BRAÇOS CRUZADOS!
SIM, COMPREENDO... MAS AGORA VÁ EMBORA!
NÃO ANTES DE FALAR COM O SENHOR, XERIFE! SOU ALAN SCOTT, DA PINKERTON...

SCOTT?
SIM... POUPE-ME O RESTO, SIM?
ESTÁ BEM... TAMBÉM NÃO GOSTO DE APELIDOS. PARA FALAR COMIGO, TERÁ DE ESPERAR QUE EU RETIRE DA RUA ESTES DOIS INFELIZES!
ESTÁ BEM! ESPERO EM SEU ESCRITÓRIO!
AFASTA-SE EM SILÊNCIO, ENQUANTO O XERIFE SE ENCARREGA DA TRISTE MISSÃO...
VOCÊS DOIS, ME AJUDEM A LEVÁ-LOS AO VELHO CLIVE!
FF OFFICE
GOSTEI! ELE É DECIDIDO... SE PRECISAR, CREIO QUE PODEREI CONTAR COM ELE!
PENSANDO BEM, DEVERIA TER ME DIRIGIDO A ELE ANTES DE QUALQUER COISA!

POUCO DEPOIS, CHEGA O REPRESENTANTE DA LEI EM MONTEREY...
AQUI ESTOU, À SUA INTEIRA DISPOSIÇÃO...
OK... CERTAMENTE DEVE SABER QUE A COMPANHIA LOCAL ENCARREGOU A MINHA AGÊNCIA DE INVESTIGAR A MORTE DE ALGUNS CIDADÃOS...
EU SOUBE E RECEBI A NOTÍCIA COM ALÍVIO, VISTO QUE ATÉ HOJE NÃO CONSEGUI UM INDÍCIO SEQUER!
NÃO É QUE EU TENHA RESOLVIDO ALGO, MAS DESCOBRI ALGUMAS COISINHAS INTERESSANTES...
?
MAS SERÁ MELHOR QUE COMECE DO PRINCÍPIO, SEM OMITIR NADA, DE MODO QUE LHE DÊ UM QUADRO COMPLETO DA SITUAÇÃO!
OUVIDO EM SILÊNCIO PELO XERIFE, JUDAS RELATA TODOS OS FATOS OCORRIDOS ATÉ AQUELE MOMENTO...
...E ISTO É TUDO QUE LHE POSSO DIZER A RESPEITO!
INTERESSANTE!

SIM, E TEM MAIS... PORTER, UM DOS VIGIAS ASSASSINADOS ESTA NOITE, ERA COLEGA MEU...
...UM AGENTE DA PINKERTON INFILTRADO NA MINA PARA DAR INÍCIO ÀS INVESTIGAÇÕES...
E AJUDOU STILLMAN A BATER NO VELHO OKISO PARA PROVOCAR A REAÇÃO DA COMUNIDADE JAPONESA, IMAGINO!
EXATAMENTE!
NÃO TEVE MUITA SORTE!
A CULPA É MINHA! DEVERIA COBRIR-LHE AS COSTAS E INTERVIR UMA VEZ DESCOBERTO O ESCONDERIJO DOS ASSASSINOS, MAS FRACASSEI!
UM MOMENTO... ESTÁ VENDO A COISA DE MODO ERRADO, AMIGO!
ACHA?

CLARO.. VOCÊ E PORTER SABIAM QUE JOGAVAM ALTO, E AGIRAM CONFORME AS INSTRUÇÕES RECEBIDAS...
NÃO É CULPA SUA SE AQUELES MALDITOS CONSEGUIRAM SURPREENDÊ-LOS, FRUSTRANDO SEUS PLANOS! PORTANTO, NÃO FAÇA DRAMAS!
HUM...
QUE TAL VOLTARMOS 'AQUELA CAVERNA COM UM GRUPO DE HOMENS?
PODEMOS FAZER ISSO, MAS DUVIDO QUE HAJA ALGUÉM LÁ!
É PRECISO ARRISCAR! VAMOS!
UMA HORA DEPOIS, ESTÃO GALOPANDO EM DIREÇÃO 'AS MONTANHAS...

CHEGAMOS! AQUI ESTÁ A ENTRADA DE QUE LHE FALEI... HUM... ESTÁ COMPLETAMENTE ABERTA!
É!
ESTOU VENDO! E ISTO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA: AQUELES DEMÔNIOS DERAM O FORA!
SIGAM-NOS E MANTENHAM OS OLHOS ABERTOS, AMIGOS!
POR AQUI!
AVANÇAM NAQUELE SILÊNCIO ROMPIDO APENAS PELO BARULHO DE SEUS PASSOS...

...CHEGANDO À GRANDE CAVERNA ONDE OS SAMURAIS LEVARAM SEUS PRISIONEIROS NA NOITE ANTERIOR.
PORTER E STILLMAN FORAM JUSTIÇADOS AQUI! ME DÊ ESTA TOCHA...
VENHAM...
AQUI ESTÁ O LUGAR EXATO... AINDA HÁ SANGUE NO CHÃO...
VERMES MALDITOS!
O POVO TEM SUAS RAZÕES PARA ODIÁ-LOS!
FALA SÉRIO?
NÃO CONCORDA COMIGO?
NÃO ESTOU QUERENDO JUSTIFICAR OS ASSASSINOS, XERIFE...

...MAS PENSO QUE SE ESSA GENTE FOSSE TRATADA UM POUCO MELHOR, NÃO TERIAM CHEGADO A TANTO!
PODE SER, MAS EU NÃO PASSO DE UM XERIFE E MINHA TAREFA É DESMASCARAR E PRENDER ASSASSINOS!
É CLARO... É MINHA TAREFA TAMBÉM, XERIFE!
VOLTAM À CIDADE DE MÃOS VAZIAS. NAQUELA MESMA NOITE, DEPOIS DE DUAS HORAS DE SONO, JUDAS VAI AO ARMAZÉM DE OKIBO...
EMPORIUM
SALVE, AMIGO!
É UMA HONRA SER CHAMADO DE "AMIGO" POR UM HOMEM COMO O SENHOR!
SOUBE, NÃO É?
OH, SIM... OS DOIS VIGIAS DA MINA... É TERRÍVEL!

TALVEZ NÃO SAIBA COMO ACONTECEU EXATAMENTE, A MENOS QUE SAIBA MELHOR QUE QUALQUER UM...
ESTÁ ENGANADO E ME ENTRISTECE QUE SUSPEITE DE MIM...
OK, DESCULPE... EU LHE DIGO COMO TUDO SE PASSOU...
À MEDIDA QUE JUDAS FALA, O ROSTO DO VELHO VAI FICANDO CADA VEZ MAIS PÁLIDO. NO FINAL DA TRÁGICA NARRATIVA...
DEUSES DO CÉU! TEMIA QUE OS JOVENS DECIDISSEM ARRUINAR NESSAS TERRAS NOSSOS ANTIGOS COSTUMES...
...LAVANDO QUALQUER OFENSA COM SANGUE, SEGUNDO OS ANTIGOS CÓDIGOS DOS SAMURAIS! EU TEMIA E ACONTECEU!
MAS EU NÃO SABIA DE NADA, POSSO LHE GARANTIR!
ESTÁ BEM, OKIBO!
SAI DALI PENSATIVO, IRRITADO COM O HOMEM AMARELO...
PARECE SINCERO, MAS DEVE SABER DE ALGO... E O DESAPARECIMENTO DAS DUAS ESPADAS E DA MÁSCARA DA LOJA ME DÁ ESSA CERTEZA!

SEU FILHO... DEVE TER SIDO ELE QUEM AS PEGOU! E SE FOR ASSIM, O VELHO NÃO PODE IGNORAR!
O MELHOR A FAZER É VIGIAR OKIBO...
NA NOITE SEGUINTE, TRÊS SOMBRAS DESLIZAM FURTIVAMENTE PELA ZONA PORTUÁRIA E SOBEM A BORDO DE UM VELHO GALEÃO ABANDONADO E DESTRUÍDO POR UM INCÊNDIO...
VENHAM...

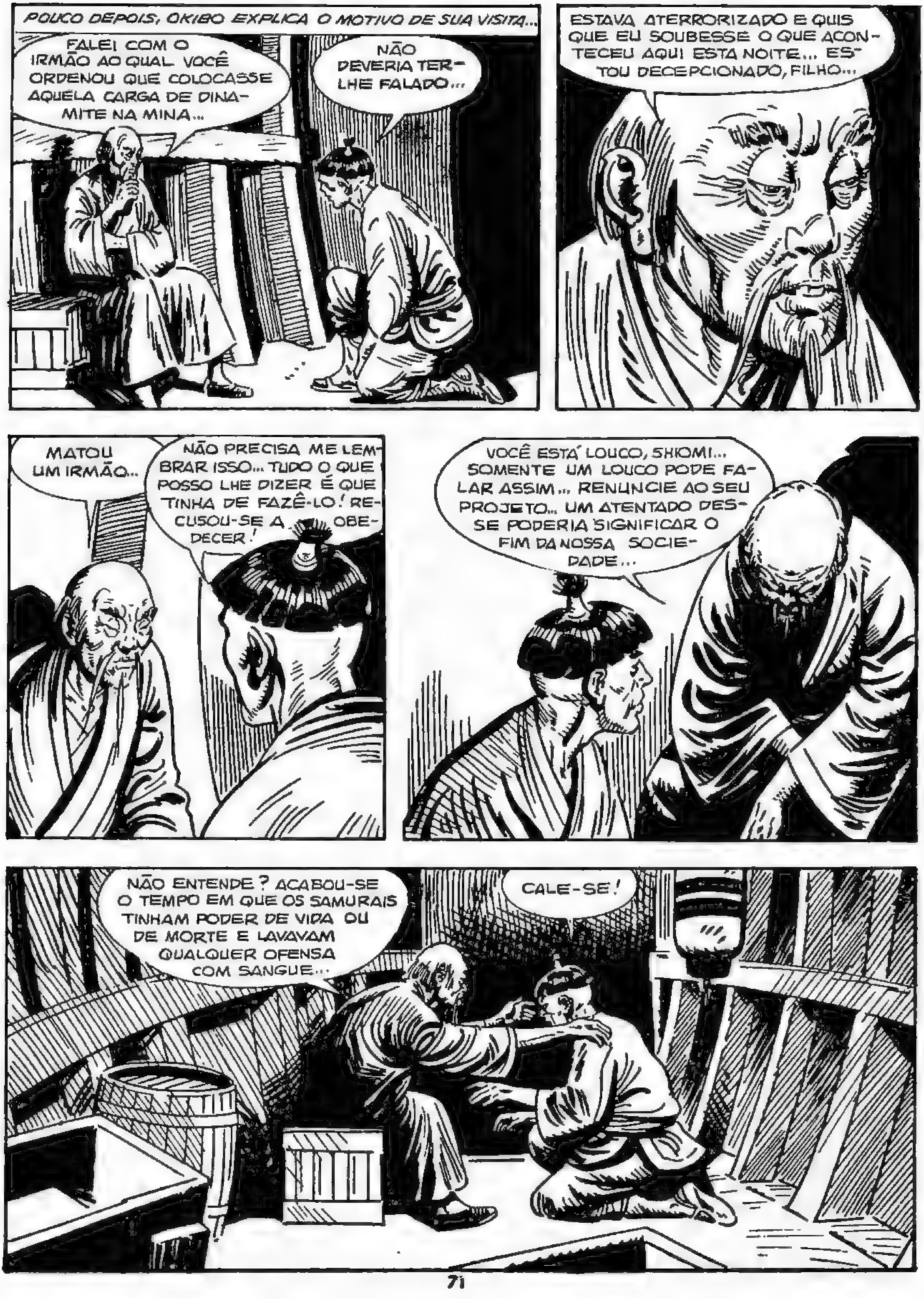
NO PORÃO DO VELEIRO, TRANSFORMADO EM NOVO ESCONDERIJO, OS SAMURAIS RESPONDEM À SAUDAÇÃO DOS RECÉM-CHEGADOS EM SUA LÍNGUA NATIVA...
SALVE, IRMÃOS!
QUERIAM NOS VER?
SIM... POR ISTO OS MANDAMOS CHAMAR!
TEMOS UMA TAREFA PARA VOCÊS... TRABALHAM NA MINA DE OURO, NÃO É?
SIM, TRABALHAMOS!
ENTÃO ESCUTEM BEM... AMANHÃ, DURANTE SEU TURNO DE TRABALHO, COLOCARÃO UMA CARGA DE DINAMITE EM UMA GALERIA...
...E, ANTES DE SAIREM, ACENDERÃO O ESTOPIM!
O QUÊ?
DEUSES DO CÉU!

MAS HAVERÁ UM OUTRO GRUPO PARA NOS SUBSTITUIR QUANDO SAIRMOS!
É VERDADE!
NÃO... NÃO PODEMOS FAZER ISSO... NÃO TERÍAMOS MAIS PAZ SE FIZÉSSEMOS UMA COISA DESSAS...
COMO RESPOSTA...
AAHH!
OH, NÃO... NÃO...
MORTE A QUEM SE RECUSA LUTAR COM TODOS OS MEIOS CONTRA NOSSOS INIMIGOS!

NÃO... EU... EU FAREI... CUMPRIREI SUAS ORDENS...
AGORA, SIM!
VÁ EMBORA... E QUE OS DEUSES O PROTEJAM!
MAIS TARDE, NA CASA DE OKIBO, NA COLINA...
QUER DIZER QUE... QUE O OBRIGARAM A EXPLODIR A MINA JUNTO COM QUEM TRABALHA LÁ?
É ASSIM... MEU COMPANHEIRO QUE SE RECUSOU, MORREU!
NÃO PODE... NÃO PODE FAZER UMA COISA DESSAS... PENSE NAS CONSEQÜÊNCIAS DO ATENTADO...
DE... DESCULPE... VOU CUIDAR DA MINHA VIDA, SÁBIO OKIBO... QUERIA QUE VOCÊ SOUBESSE, MAS NÃO POSSO FAZER NADA... ADEUS!

O HOMEM ABANDONA A CASA DO VELHO...
...E SE AFASTA SEGUIDO PELO OLHAR DE JUDAS QUE JÁ INICIOU A VIGILÂNCIA A OKIBO.
DEVE TER ACONTECIDO ALGO DE NOVO... TALVEZ SEJA MELHOR SEGUIR ESSE HOMEM...
VAMOS, AMIGO!
PERSEGUE A CAVALO O JAPONÊS, QUE DESCE O TORTUOSO CAMINHO DA COLINA...

NAQUELE MOMENTO...
TENHO QUE ENCONTRAR SHIOMI! TENHO DE LHE FALAR JÁ...
TENHO QUE FAZER COM QUE REENCONTRE A RAZÃO, ELE E SEUS COMPANHEIROS...
APERTA O PASSO NO CAMINHO QUE LEVA A MONTEREY...
...E CHEGA AO REFÚGIO DOS REBELDES.
PAI!
OH, SHIOMI...
VIM LHE FALAR...
ENTÃO VAMOS PARA O PORÃO... AQUI NÃO É SEGURO!


POUCO DEPOIS, OKIBO EXPLICA O MOTIVO DE SUA VISITA...
FALEI COM O IRMÃO AO QUAL VOCÊ ORDENOU QUE COLOCASSE AQUELA CARGA DE DINAMITE NA MINA...
NÃO DEVERIA TER-LHE FALADO...
ESTAVA ATERRORIZADO E QUIS QUE EU SOUBESSE O QUE ACONTECEU AQUI ESTA NOITE... ESTOU DECEPCIONADO, FILHO...
MATOU UM IRMÃO...
NÃO PRECISA ME LEMBRAR ISSO... TUDO O QUE POSSO LHE DIZER É QUE TINHA DE FAZÊ-LO! RECUSOU-SE A OBEDECER!
VOCÊ ESTÁ LOUCO, SHIOMI... SOMENTE UM LOUCO PODE FALAR ASSIM... RENUNCIE AO SEU PROJETO... UM ATENTADO DESSE PODERIA SIGNIFICAR O FIM DA NOSSA SOCIEDADE...
NÃO ENTENDE? ACABOU-SE O TEMPO EM QUE OS SAMURAIS TINHAM PODER DE VIDA OU DE MORTE E LAVAVAM QUALQUER OFENSA COM SANGUE...
CALE-SE!

POR QUE DEVERIA? QUERO APENAS ABRIR SEUS OLHOS PARA A REALIDADE...
CALE-SE! NÃO TE RECONHEÇO MAIS COMO PAI!
ABANDONOU OS CAMINHOS DE NOSSOS AVÓS! EM OUTRA OCASIÃO, NÃO FALARIA ASSIM! TERIA LUTADO DURAMENTE...
...E É O QUE PRETENDO FAZER! LUTAREI E LEVAREI TODO HOMEM AMARELO DIGNO DESTE NOME!
FRACASSARÁ, FILHO!
É POSSÍVEL... MAS SE OS DEUSES QUISEREM ASSIM, CAIREI LUTANDO, COMO CONDIZ A UM VERDADEIRO SAMURAI!
AGORA VÁ... VÁ E DEIXE PARA NÓS JOVENS A TAREFA DE LUTAR POR UMA VIDA MELHOR!
OKIBO ABANDONA O VELHO GALEÃO COM A MORTE NO CORAÇÃO, ESMAGADO SOB O PESO DE SEU FRACASSO...

UMA HORA ANTES DO AMANHECER, JUDAS CONCLUI SUA CAMINHADA À MINA...
ESTÁ INDO A UM DOS BARRACÕES... QUE DIABOS TERÁ EM MENTE?
PODERIA INTERROGÁ-LO LOGO, MAS DUVIDO QUE CONSEGUISSE DESCOBRIR ALGO... NÃO, É MELHOR NÃO PERDÊ-LO DE VISTA E ESPERAR QUE DESCUBRA SEU JOGO!
SE FOR NECESSÁRIO, EU ME MISTURO AOS MINEIROS... SÓ ESPERO NÃO PERDER TEMPO INUTILMENTE!
DUAS HORAS MAIS TARDE, APÓS UM ACORDO COM UM VIGIA, DO QUAL CONSEGUE ROUPAS DE TRABALHO...
OK, MISTER... PODE IR! SEU HOMEM ESTÁ LÁ!
JÁ VI, AMIGO! ATÉ LOGO E OBRIGADO POR TUDO!

HUM... ABANDONOU SEU GRUPO E ESTÁ INDO PARA OUTRA GALERIA...
SERÁ MELHOR SEGUI-LO DE LONGE OU ACABARÁ PERCEBENDO QUE ESTOU DE OLHO NELE...
ATRASA-SE UM POUCO E ISTO É O BASTANTE PARA QUE PERCA SEU HOMEM DE VISTA...
RAIOS! ELE DESAPARECEU!

TALVEZ ESTEJA ESCONDIDO EM ALGUMA ESCAVAÇÃO PARA TENTAR ME SURPRE-ENDER!
OK...NÃO SERÁ PRE-CISO MUITO PARA DESCO-BRIR SE TENHO RA-ZÃO OU NÃO!
UM RUMOR LEVÍSSIMO O PÕE EM GUARDA...
POUCO DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE! QUE DIABOS ESTARÁ ARRAN-JANDO?
NÃO É PRECISO MUITO PARA COMPREENDER...
SANGUE DO DEMÔNIO! UMA CARGA DE DINAMITE!

BAS-
TARDO!
?
COMO UMA FERA ENLOUQUECIDA, O JAPONÊS PULA SOBRE JUDAS...
OUF...
LUTAM FURIOSAMENTE...
SOCK!
...ENQUANTO O ESTOPIM QUEIMA IMPLACAVELMENTE EM DIREÇÃO À POTENTE CARGA DE DINAMITE...

CANALHA!
MALDIÇÃO!
EI! QUE DIABOS ESTÁ HAVENDO AÍ?
ESTÃO BRIGANDO!
STUNPF!
FORA! EVACUEM A MINA, MALDIÇÃO!
UUH!
FUJAM! DAQUI A POUCO IRÁ TUDO PELOS ARES!

ENQUANTO OS MINEIROS CORREM PARA A SAÍDA, SEM FAZER MAIS PERGUNTAS, O JAPONÊS CAI AOS PÉS DE JUDAS...
...QUE SAI CORRENDO DALI...
TENHO DE APAGAR ESTE MALDITO ESTOPIM!
DIABO!
TARDE DEMAIS PARA TENTAR ALGO... A CARGA ESTÁ PARA EXPLODIR!
FORA DAQUI, MALDIÇÃO!

BWAMM
SCRACK!!
TUMP!
VRAOMMM!
MALDIÇÃO!

TUMP!
CRONC!
PARECE... PARECE O INFERNO!
LEVANTA-SE E OLHA ATENTAMENTE EM VOLTA, À PROCURA DE UMA INEXISTENTE SAÍDA...
MALDIÇÃO! ESTOU BLOQUEADO!
MAS NAQUELE EXATO MOMENTO...
EI, HÁ ALGUÉM AÍ? RESPONDA!
OH, GRAÇAS A DEUS!
SIM, TEM GENTE! ESTÃO ME OUVINDO?
NÃO ESTAMOS SURDOS, AMIGO...

OK... MEXAM-SE E ME TIREM LOGO DAQUI!
FIQUE TRANQÜILO E DEIXE CONOSCO!
VOZES E PASSOS SE AFASTAM... JUDAS ACENDE UM FÓSFORO PARA OLHAR EM VOLTA...
O JAPONÊS... TINHA ESQUECIDO DELE...
NÃO O VEJO... ACHO QUE TEVE MENOS SORTE DO QUE EU!
É ISSO MESMO... MAS ELE MERECEU! SEM MINHA INTERVENÇÃO MUITA GENTE TERIA MORRIDO AQUI DENTRO!
SUSPIRA LONGAMENTE, ENQUANTO UMA VOZ RESSOA NOVAMENTE NA GALERIA...
MAIS UM POUCO DE PACIÊNCIA E ESTARÁ SALVO!
VAMOS, PESSOAL! FORÇA!
THUMP! THUMP!

DUAS HORAS DEPOIS, JUDAS É RETIRADO SALVO...
...E CONTA TUDO AO XERIFE, QUE CHEGOU DE MONTEREY DEPOIS DA EXPLOSÃO...
TUDO SE RESOLVEU DA MELHOR MANEIRA, EXCETO A MORTE DO CRIMINOSO!
SIM...
EU ME PERGUNTO PARA QUE SERVIRIA...
PARA DESENCADEAR A REAÇÃO DOS CIDADÃOS CONTRA A COMUNIDADE AMARELA, OBRIGANDO TAMBÉM QUEM NÃO QUERIA LUTAR A FAZÊ-LO!
MAS É UMA LOUCURA!
EU SEI... MAS QUEM DEU ARMAS AO HOMEM QUE DINAMITOU A MINA NÃO PASSA DE UM FANÁTICO, XERIFE!
SERÁ MELHOR EU VOLTAR À CIDADE E MANTER OS OLHOS BEM ABERTOS PARA EVITAR INCIDENTES!
ERA O QUE EU PENSAVA! IREI AO SEU ENCONTRO MAIS TARDE!
NÃO FALOU DA VISITA DO HOMEM QUE PÔS A DINAMITE NA MINA AO VELHO OKIBO, E SE PERGUNTA POR QUÊ...
TALVEZ AQUELE POBRE HOMEM NÃO SOUBESSE O QUE ESTAVA PARA ACONTECER... ANTES DE ACUSÁ-LO, QUERO FALAR COM ELE...

QUANDO CHEGA A MONTEREY, A SITUAÇÃO JÁ ESTÁ BASTANTE TRANQÜILA E O ARMAZÉM DO JAPONÊS AINDA FECHADO...
HUM... DEVE TER FICADO EM SUA CASA NA COLINA TEMENDO O QUE PODERIA ACONTECER!
HOTEL
STORE
SEM PERDER UM SÓ INSTANTE, CORRE PARA A COLINA.
POUCO DEPOIS, ESTÁ DIANTE DE OKIBO QUE O FIXA COM OLHAR CANSADO, O ROSTO MARCADO PELO SOFRIMENTO.
DESTA VEZ NÃO ESTOU AQUI COMO AMIGO...
VIM PARA SABER A VERDADE... CERTAMENTE, O SENHOR FOI INFORMADO DO QUE ACONTECEU NA MINA, E DEVO LHE DIZER QUE VI O HOMEM QUE PÔS A CARGA DE DINAMITE SAIR DE SUA CASA ESTA NOITE...
ENTENDO... JÁ AGRADECI AOS DEUSES POR SUA INTERVENÇÃO, QUE SALVOU DA MORTE CERTA VÁRIOS INOCENTES...

...E TAMBÉM ENTENDI QUE CHEGOU O MOMENTO DE PARAR QUEM CRÊ, COM A FORÇA DO DESESPERO, PODER REMEDIAR UMA SITUAÇÃO INJUSTA SEMEANDO TERROR E MORTE!
O HOMEM QUE GUIA AQUELE PUNHADO DE FANÁTICOS É MEU FILHO E ESCONDE-SE COM SEUS COMPANHEIROS NUM GALEÃO ABANDONADO NA BAÍA...
IMAGINAVA QUE SHIOMI ESTIVESSE POR TRÁS DE TUDO ISTO...
AS ESPADAS E A MÁSCARA DESAPARECIDAS DO MEU ARMAZÉM, NÃO É?
EXATO, OKIBO!
SABIA QUE TINHA NOTADO...
SINTO TÊ-LO PRESSIONADO, MAS NÃO TINHA ESCOLHA!
NÃO HÁ MAIS NADA A DIZER. SAI APRESSADAMENTE, SEGUIDO PELO OLHAR CANSADO DO VELHO JAPONÊS...
...QUE TORNA A ENTRAR EM CASA COM UMA ESTRANHA EXPRESSÃO NO ROSTO ENRUGADO, FALANDO AO GAROTO QUE O FIXA ANSIOSAMENTE...
VOLTE PARA SEUS PAIS, FILHO... O VELHO OKIBO NÃO PRECISA MAIS DE VOCÊ!

SEUS OLHOS POUSAM EM UM PUNHAL JAPONÊS, USADO PARA O CONHECIDO "SUICÍDIO HONORÁVEL" QUE OCORRE SEGUNDO UM RIGOROSO RITUAL...
IMPASSÍVEL, CHEGA AO CENTRO DO QUARTO...
...INCLINANDO-SE E APERTANDO O PUNHAL COM AMBAS AS MÃOS. SEU OLHAR ADQUIRE UMA SERENIDADE INCONCEBÍVEL A UM HOMEM QUE ESTÁ PARA MORRER.
O GAROTO NÃO SE AFASTOU...
...E ESTREMECE AO LAMENTO ROUCO DE OKIBO.
OOOH...

DUAS LÁGRIMAS ROLAM DE SEUS OLHOS...
DEPOIS, AFASTA-SE CORRENDO DA CASA DA COLINA, SEGUINDO EM DIREÇÃO À CIDADE...
A ALGAZARRA DAS GAIVOTAS MISTURA-SE À GRITARIA DOS PESCADORES, QUANDO O MENINO CHEGA AO PORTO...
POUCO DEPOIS, ESTÁ A BORDO DO GALEÃO ABANDONADO.
NESSE ÍNTERIM, JUDAS INFORMA O XERIFE...
OK, AMIGO... ESTAMOS PRONTOS PARA ENTRAR EM AÇÃO!

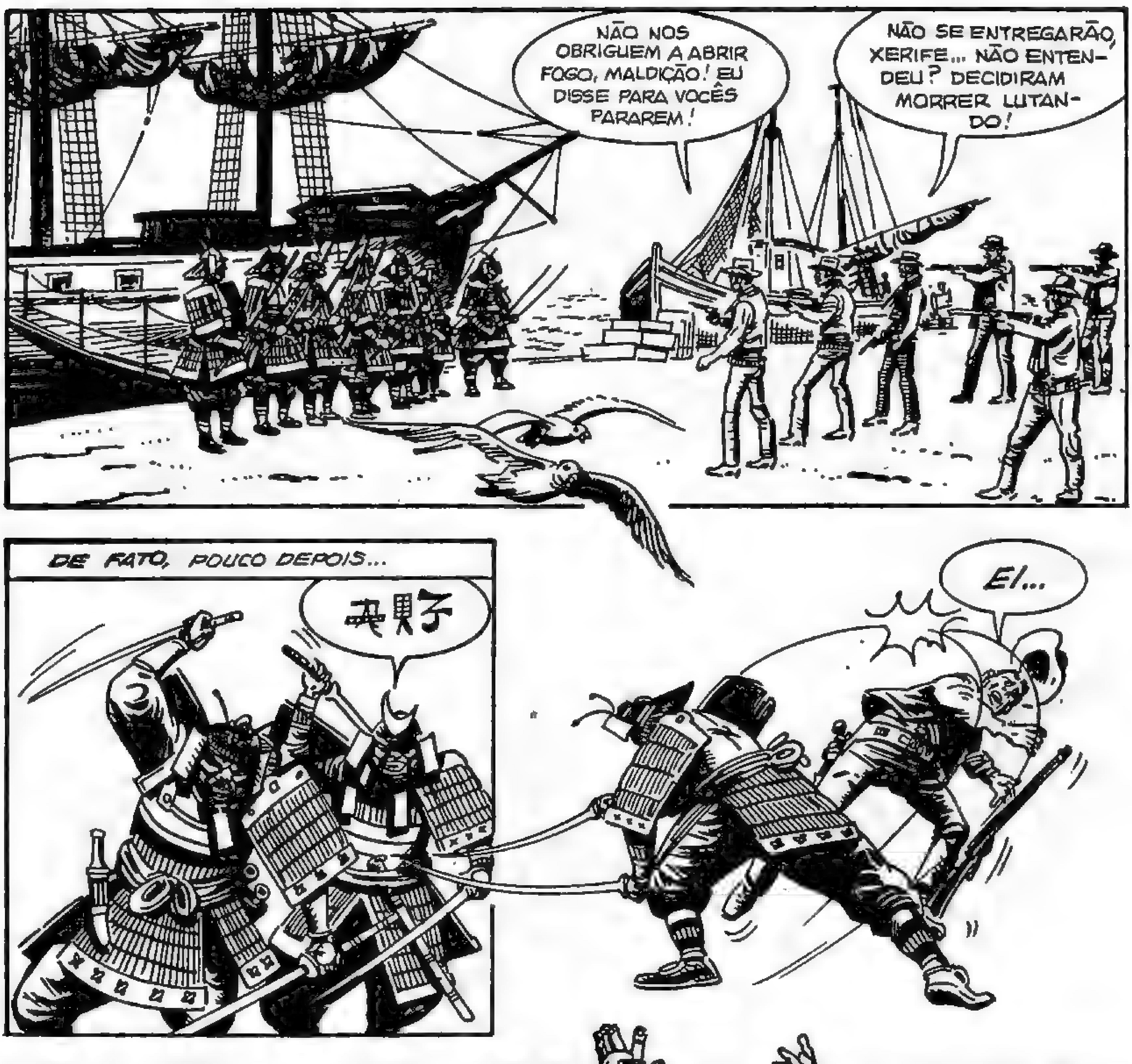
ENTÃO VAMOS! NÃO VEJO A HORA DE ACABAR COM ISSO!
VAMOS PARA O PORTO!
ESTE CASO JÁ PASSOU DAS MEDIDAS! SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA PRECISO USARMOS AS ARMAS!
EU TAMBÉM, MAS DUVIDO MUITO!
?
?
A BORDO DO GALEÃO...
OKIBO FEZ "HARA-KIRI"... OH, DEUSES DO CÉU!
TAMBÉM REVELOU AO FORASTEIRO O SEU ESCONDERIJO, SHIOMI...

ESTAMOS PERDIDOS!
É PRECISO ABANDONAR IMEDIATAMENTE ESTE NAVIO, SHIOMI!
OUVIU, IRMÃO? NÃO PODEMOS FICAR MAIS AQUI!
COMO? OH, SIM... SIM, TÊM RAZÃO...
VOU VER SE O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
PELAS ALMAS DOS MEUS AVÓS... *TARDE DEMAIS!*

NO CAIS, JUDAS, O XERIFE E SEUS HOMENS ESPERAM DE ARMAS EM PUNHO...
O XE-RIFE E DEZ HOMENS ARMADOS ES-TÃO AÍ FORA!
JAMAIS CONSEGUIRE-MOS SAIR VIVOS DAQUI, SHIOMI!
SE OS DEUSES QUE-REM ASSIM...
VOCÊ VÁ EM-BORA... NINGUÉM LHE FARÁ MAL...
E NÓS? QUE PRE-TENDE, IRMÃO? NÃO VAI LUTAR?

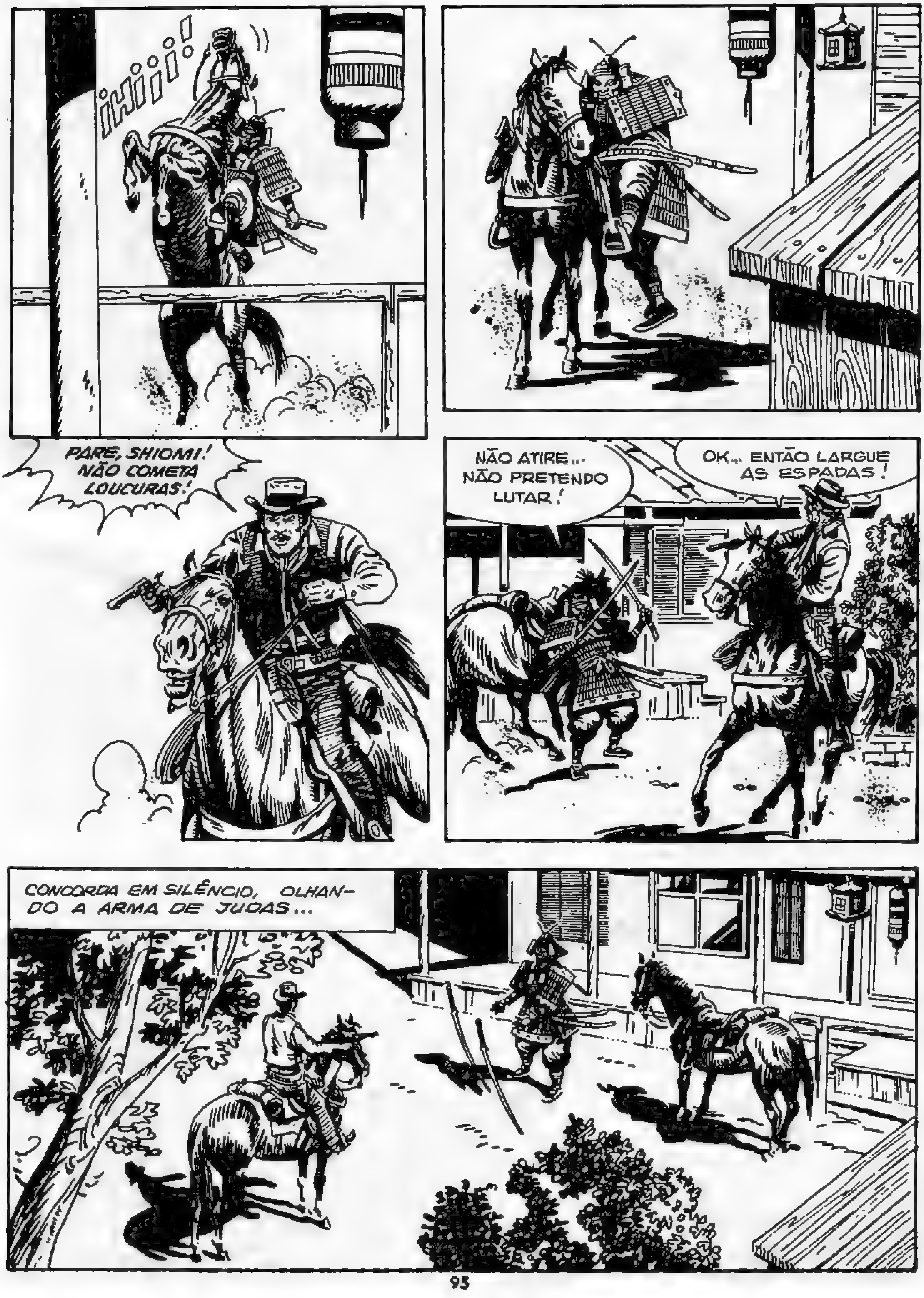
E QUE MAIS DEVERÍAMOS FAZER? NOS RENDER PARA SERMOS ENFORCADOS?
NÃO SEI... EU...
É ISTO QUE NOS ESPERA SE SAIRMOS DESTE GALEÃO E RENUNCIARMOS À LUTA...
SERÁ MORTE CERTA PARA TODOS!
MAS SERÁ UMA MORTE HONRADA, IRMÃOS... DE QUALQUER FORMA, NENHUM DE VOCÊS É OBRIGADO A SEGUIR MEU EXEMPLO... EU, SHIOMI, FILHO DE OKIBO, NÃO ME RENDEREI!
!
ASSIM SEJA, SHIOMI... ESTAREI A SEU LADO!
EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!

EU DIRIA QUE CHEGOU O MOMENTO DE AGIR! NÃO SERÁ PRECISO MUITO PARA DESENTOCÁ-LOS!
ESPEREM...
OLHEM... ESTÃO SAINDO A DESCOBERTO!
SANGUE DO DIABO!
COM SUAS ARMADURAS, ESPADAS APERTADAS NAS MÃOS OS JOVENS SAMURAIS APARECEM NA COBERTA...
...E DESCEM A ESCADA, PRONTOS PARA MORRER LUTANDO!
PAREM! LARGUEM SUAS ESPADAS E RENDAM-SE!


NÃO NOS OBRIGUEM A ABRIR FOGO, MALDIÇÃO! EU DISSE PARA VOCÊS PARAREM!
NÃO SE ENTREGARÃO, XERIFE... NÃO ENTENDEU? DECIDIRAM MORRER LUTANDO!
DE FATO, POUCO DEPOIS...
EI...
A LUTA DURA APENAS ALGUNS MOMENTOS...
BANG! BANG!
CRACK!
AH!

ZIP! ZIP!
OOH!
QUISERAM MORRER COMO CÃES!
NÃO TODOS, XERIFE! UM ESTÁ FUGINDO!
EI...
CALMA! NÃO IRÁ LONGE!
ANTES QUE O XERIFE POSSA RESPONDER, JUDAS SE LANÇA NO ENCALÇO DO SAMURAI EM FUGA...

...QUE SALTA SOBRE UM DOS CAVALOS AMARRADOS NA FRENTE DE UM BAR...
...FUGINDO A TODA VELOCIDADE, ENQUANTO JUDAS APARECE ÀS SUAS COSTAS.
POUCO DEPOIS, O AGENTE DA PINKERTON ESTÁ NA SELA DE UM OUTRO CAVALO...
SE ESPERA CONSEGUIR ESCAPAR, ESTÁ ENGANADO!
POUCO MAIS TARDE, JÁ FORA DA CIDADE...
A CASA DE OKIBO! ENTÃO O FUGITIVO É SHIOMI!


IHIII!
PARE, SHIOMI! NÃO COMETA LOUCURAS!
NÃO ATIRE... NÃO PRETENDO LUTAR!
OK... ENTÃO LARGUE AS ESPADAS!
CONCORDA EM SILÊNCIO, OLHANDO A ARMA DE JUDAS...

LIVRA-SE DAS ESPADAS, DO ELMO...
...E DA MÁSCARA, REVELANDO O ROSTO MARCADO PELA DERROTA.
NÃO ESTOU EM CONDIÇÕES DE PEDIR FAVORES, HOMEM... MAS NESTA CASA ESTÁ O CORPO SEM VIDA DE MEU PAI OKIBO...
QUER DIZER QUE...
SIM... SIM, DEU FIM À SUA VIDA ESTA MANHÃ POR MINHA CULPA... TALVEZ... TALVEZ EU TENHA ERRADO EM TUDO, MAS AGORA NÃO TEM MAIS IMPORTÂNCIA...
PERMITA-ME APENAS RENDER UMA HOMENAGEM À SUA ALMA... NÃO LHE PEÇO MAIS...
ESTÁ BEM, SHIOMI... ESTÁ BEM...

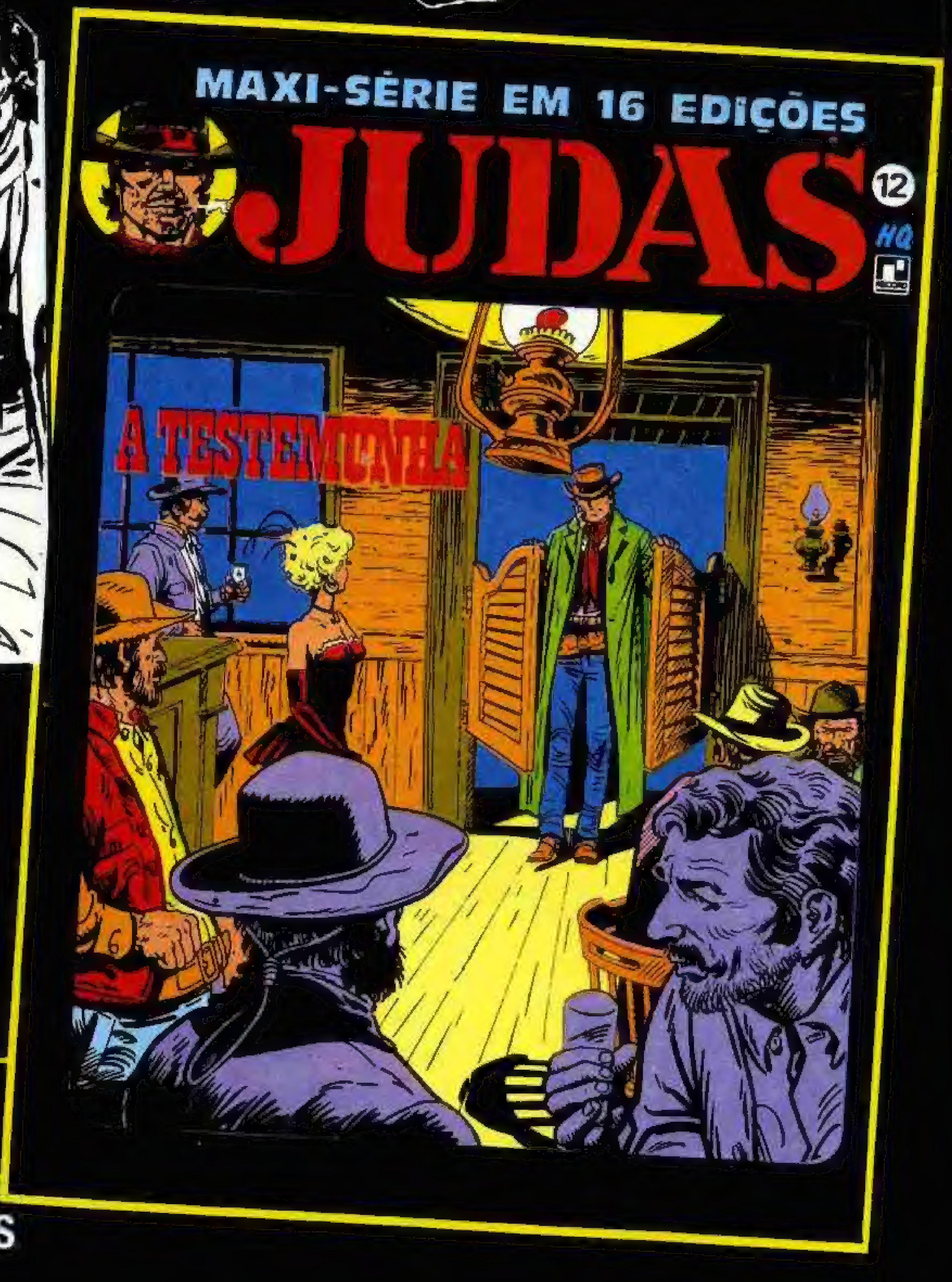
VÁ... ESPERO AQUI!
OBRI-GADO!
A ESPERA PROLONGA-SE E NAQUELE SILÊNCIO QUE ENVOLVE A COLINA, JUDAS SE SENTE POUCO À VONTADE...
HUM... TALVEZ SEJA MELHOR DAR UMA OLHADA LÁ DENTRO...
SHIOMI... SHIOMI...

O JOVEM SAMURAI NÃO PODE MAIS RESPONDER. SEU OLHAR FIXA-SE NO DE JUDAS POR ALGUNS MOMENTOS PARA DEPOIS SE APAGAR PARA SEMPRE!
DIABO!
QUIS MORRER AO LADO DO PAI... UM LOUCO OU APENAS UM HOMEM INFELIZ, COMO SEUS COMPANHEIROS QUE VIERAM PARA CÁ DO LONGÍNQUO ORIENTE?
INÚTIL CHORAR PELO LEITE DERRAMADO! AS CARTAS ESTAVAM ASSIM DISTRIBUÍDAS E NÃO HAVIA POSSIBILIDADE DE TROCA!
TERMINOU SUA MISSÃO, MAS NÃO EXPERIMENTA O MENOR SENTIMENTO DE ALÍVIO OU SATISFAÇÃO. AFASTA-SE A TROTE, ENQUANTO O SILÊNCIO É QUEBRADO PELA ALGAZARRA DOS GANSOS MIGRANTES, QUE VOAM EM DIREÇÃO AO SUL...
FIM

Todos os meses
nas bancas
as aventuras de
Zagor e Chico
enfrentando
monstros, robôs
gigantes, magos
e feiticeiros,
vampiros e tudo
mais que a
imaginação de
G. Nolitta e
Gallieno Ferri
possa criar.

ZAGOR

UMA PUBLICAÇÃO DA EDITORA RECORD.



NO PRÓXIMO NÚMERO:

JUDAS tem que proteger a única testemunha de um duplo homicídio em

JUDAS 12

MÊS QUE VEM NAS BANCAS